

**Tillægssaftale
til kulturaftale mellem Kulturministeren og
Kulturregion
Østjysk Vækstbånd
(2020)**

<u>INDHOLD</u>	Side
Kapitel 1: Baggrund for tillægsaftale	3
1.1 Baggrund	
1.2 Aftaleperiode	
Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregionen Østjysk Vækstbånd	3
2.1 Kulturregionen	
2.2 Kulturregionens kulturpolitiske vision	
2.3 Samarbejdsorganisation	
Kapitel 3: Fokusområder og mål	4
Kapitel 4: Bevillinger knyttet til aftalen	5
4.1 Puljen til kultur i hele landet	
Kapitel 5: Evaluering og rapportering	5
5.1 Evaluering	
5.2 Regnskabsoplysninger	
Kapitel 6: Underskrift af aftalen	7
Bilag 1: Bevilling	

Kapitel 1: Baggrund for tillægsaftale

1.1. Baggrund

Efter kulturministerens ønske forlænges den eksisterende tillægsaftale med Kulturregion Østjysk Vækstbånd med et år. Kulturregion Østjysk Vækstbånds kulturaftale med kulturministeren for 2016-2017 er tidligere blevet forlænget et år i 2018, og derefter igen frem til udgangen af 2019. Med nærværende tillægsaftale forlænges kulturaftalen med yderligere et år.

Tillægsaftalen for 2020 viderefører ligesom i 2018 og 2019 den foregående kulturaftale for 2016-17, og rammer og vilkår i den foregående aftale videreføres uændret.

1.2. Aftaleperiode

Tillægsaftalen gælder for perioden fra den 1. januar 2020 til den 31. december 2020.

Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregionen Østjysk Vækstbånd

2.1 Kulturregionen

Nærværende områdeanalyse er i store træk en videreførelse af den analyse, som fremgår af de tidligere kulturaftaler indgået mellem Kulturministeriet og Kulturregion Østjysk Vækstbånd. Kulturregionens fire kommuner (Randers, Viborg, Silkeborg og Horsens) har fortsat en relativ ensartet størrelse på i alt ca. 378.000 indbyggere (2019). Kulturregionens demografi rummer store variationer i de sociale og uddannelsesmæssige kapaciteter. Det medfører et behov for stor bredde i de kulturelle tiltag og for at kommunerne kan nå ud til så mange borgere som muligt. Da kommunerne gerne vil involvere og påvirke så mange borgere som muligt gennem interessante kulturprojekter, er udfordringerne for kommunerne i kulturregionen store.

Kulturregionens byer, Randers, Viborg, Silkeborg og Horsens, spiller hver især rollen som storby lokalt med deres brede kulturtilbud med både formidlende og producerende, professionelle kulturinstitutioner, samt et spirende vækstlag. De fire kommuner samarbejder endvidere på kulturområdet som deltagere i "Europæisk Kulturregion", der er overskriften for det regionale kultursamarbejde i Region Midtjylland – efter Aarhus 2017.

Det fremtidige fokus er rettet mod fælles værdier og muligheder, da det for de fire kommuner giver rigtig god mening at arbejde med, at udvikle, understøtte og supplere hinanden. Den kommende aftaleperiode 2020 vil således også blive benyttet, som en ramme omkring en fortsat fælles udvikling af strategiske kulturprojekter, for de enkelte kommuner, som på tværs i det kulturregionale fællesskab.

Med de erfaringer der er høstet, og det kendskab, vi har fået til hinanden som kulturregionskommuner i forbindelse med de tidligere kulturaftaler, tegner der sig nogle fælles spor og interesser inden for udviklingen af kulturområdet. Samarbejdet kommunerne imellem har endvidere ført til en øget forståelse for de fælles problemstillinger og udfordringer, kommunerne står over for. Problemstillinger og udfordringer, som den fælles indsats i det fremtidige kulturregionale samarbejde kan være med til at løse. Formålet er, gennem fælles fokus på udfordringer, at kunne identificere og forløse potentialer i kulturfeltet, til gavn for kulturlivet i de fire kommuner.

Et fælles identificeret problem i kulturregionens byer er et fravær af liv og kulturelle aktiviteter i byernes rum. Målet for den fortsatte fælles indsats er, gennem fælles tværfaglig udvikling og

gennemførelse af kulturelle projekter af høj faglig kvalitet, at skabe levende byer. Byer, hvor der med kulturelle aktiviteter i byrummene skabes liv og positive oplevelser for byens borgere.

I de sidste ti år har øget økonomisk vækst og tilflytning præget kulturregionens byer. Denne positive udvikling skal understøttes af nye initiativer og udvikling på kulturområdet, så kulturregionen forbliver attraktiv. Udviklingen i regionen går mod øget mobilitet, hvor man som borger bor i en kommune, arbejder i en anden og oplever kultur i en tredje. For at sikre en stabil udvikling, som er bæredygtig på langt sigt, skal kulturområdet i de fire byer udvikles, så kulturregionen i det lange løb ikke blot bliver forstæder til Aarhus – men selv er interessante levende byer, som tiltrækker nye beboere og turister.

2.2. Kulturregionens kulturpolitiske vision

Den kulturpolitiske vision i Kulturregion Østjysk Vækstbånd er ”De levende kulturbyer”.

Det overordnede mål i kulturregionen er at skabe interessante byer, der summer af kulturel aktivitet og æstetiske oplevelser for alle borgere i regionen. Kulturaftalen skal være med til at skabe en stærk kulturel identitet i kulturregionen, hvor borgerne inspireres af kunst og kultur, som de selv har mulighed for at udvikle og præge, og hvor kulturregionens kulturinstitutioner og kulturaktører involveres i den kulturelle byudvikling og bidrager til at løfte og forankre den kulturelle indsats i kommunerne.

2.3. Samarbejdsorganisation

Med henblik på at skabe en lokal forankring og opbakning til aftalen er der nedsat en fælles kommunal politisk styregruppe, der skal sikre en operationel styring på et politisk og administrativt niveau. Den politiske styregruppe træffer beslutninger om iværksættelse af de fælles opgaver på et overordnet niveau. Styregruppens medlemmer består af formand og næstformand fra hvert af de fire kulturudvalg i kommunerne.

I 2019 er den administrative styregruppe blevet justeret således, at den nu består af de fire kultur- og fritidschefer, samt en konsulent fra hver af kommunerne. Den administrative styregruppe har ansvaret for udvikling, drift, økonomi, løbende evaluering af kulturaftalen (herunder de enkelte indsatser), sekretariatsbetjening af det politiske niveau mv.

Sekretariatsfunktionen varetages i et fællesskab på tværs af kulturforvaltningerne i de fire kommuner.

Kapitel 3: Fokusområder og mål

Den videreførte kulturaftale fra 2016-2017 understøtter en kulturpolitisk vision i kulturregionen om at skabe levende kulturbyer i kulturregionen gennem udvikling af to indsatsområder: ”Den kulturelle byudvikling” og ”Ungekultur”. De to indsatsområder videreføres i tillægsaftalen for 2020, men som noget særligt opprioriteres ungekulturindsatsen i tillægsperioden for at imødekomme en øget politisk interesse for at styrke de unges talentmiljøer i kulturregionen.

Målsætningerne med de to indsatsområder er:

Via ”Den kulturelle byudvikling” at øge kvaliteten og antallet af kulturelle og kunstneriske aktiviteter i byens rum ved at:

- kvalificere og udfordre byrumsudviklingen gennem tværkommunalt samarbejde i kulturregionen
- kvalificere byrumsudviklingen gennem borgerinvolvering
- fremme byrumsudviklingen gennem samarbejde med kulturinstitutioner

- udvikle byrummenes anvendelighed gennem kulturelle eksperimenter

Via "Ungekultur", at øge kvaliteten og antallet af kulturelle og kunstneriske aktiviteter for, med og af unge ved at:

- styrke det tværfaglige og tværkommunale samarbejde på ungeområdet i kulturregionen
- understøtte udviklingen af aktører indenfor ungekulturen, og deres kompetencer og kapabilitet til at udvikle og gennemføre kulturelle aktiviteter i byens rum
- fremme talentudviklingen af unge udøvende kunstnere i forbindelse med deltagelse i kulturaktiviteter
- etablere de unge som fortsat synlige kulturaktører i byens rum

Med den videreførte etårige aftaleforlængelse for 2020 vurderer kulturregionen, at det fortsat vil være hensigtsmæssigt og effektivt at arbejde med de hidtidige målsætninger og dermed højne kvaliteten og den samlede erfaringsmængde i projektafviklingerne, og skabe større og mere effektfulde projektresultater, samt styrke erfaringsopsamlingen og formidlingen i kulturregionen.

Kulturregionens særlige ambition med aftaleforlængelsen i 2020 er at fremme ungeindsatsen yderligere gennem en fælles fokuseret og koordineret indsats på talentudviklingsområdet. Hensigten med denne prioritering er at styrke fødekæden og fremme talentmiljøerne for unge udøvende kunstnere i alle fire kommuner til gavn for hele kulturregionen. Målsætningen med den øgede ungetalentindsats på kulturområdet er endvidere at afdække talentudviklingspotentialer og grundlaget for at skabe en fremtidig fælles strategisk indsats på talentområdet mellem kulturregionens fire kommuner.

Kapitel 4: Bevillinger knyttet til aftalen

4.1 Puljen til kultur i hele landet

Med tillægsaftalen for 2020 mellem kulturministeren og Kulturregion Østjysk Vækstbånd, fortsættes samarbejdet på kulturaftaleområdet på samme økonomiske niveau, som gør sig gældende i indeværende aftaleår (2019), og begge parter bidrager dermed som hidtil med en 50% finansiering til kulturaftaleindsatserne.

Den statslige bevilling i 2020 til Kulturregion Østjysk Vækstbånd fra Puljen til kultur i hele landet udgør kr. 1.900.000. Kulturregion Østjysk Vækstbånd's egenfinansiering i 2020 udgør kr. 1.900.000.

Kapitel 5: Evaluering og rapportering

5.1 Evaluering

Kulturregionen afleverede den 1. marts 2017 en afsluttende evaluering til Slots og Kulturstyrelsen omhandlende kulturaftaleforlængelsen for 2016-2017. Den 15. september 2017 og den 15. september 2018 blev denne evaluering suppleret med en kortfattet evalueringsstatus, som blev fremsendt sammen med det reviderede regnskab for henholdsvis 2016 og 2017. Ligeledes blev der i 2019 fremsendt status og regnskab for 2018 indenfor fristen.

I forbindelse med nærværende tillægssaftale for 2020 fremsender kulturregionen ligeledes en kortfattet evalueringsstatus den 15. september 2020 sammen med det reviderede regnskab for 2019.

Den administrative styregruppe har i 2019 iværksat en kvalitativt baseret evaluering, som vil indgå i den endelige evaluering i 2020.

Afslutningsvis fremsender kulturregionen den 15. september 2021 det afsluttende reviderede regnskab for 2020.

5.2 Regnskabsoplysninger

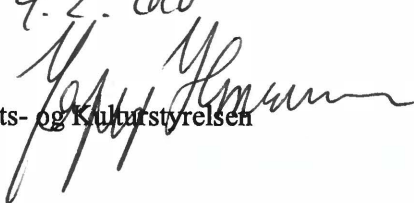
Regnskabsaflæggelsen for 2020 følger beskrivelsen ovenfor og følger retningslinjerne beskrevet i kulturaftaleforlængelsen for 2016-2017.

Kapitel 6: Underskrift af aftalen

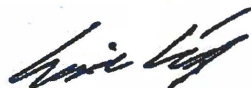
Den 15. november 2019



Kulturudvalgsformand
Horsens Kommune
Kulturregion Østjysk Vækstbånd

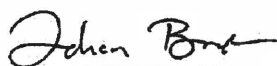
4.2.2020

Slots- og Kulturstyrelsen

Den 15. november 2019



Kulturudvalgsformand
Randers Kommune
Kulturregion Østjysk Vækstbånd

Den 15. november 2019



Kulturudvalgsformand
Silkeborg Kommune
Kulturregion Østjysk Vækstbånd

Den 15. november 2019



Kulturudvalgsformand
Viborg Kommune
Kulturregion Østjysk Vækstbånd

BILAG 1. BEVILLINGER

Bemærk, at tillægsaftalen viderefører den foregående kulturaftale for 2016-17 ligesom i 2018 og 2019, herunder forbehold og vilkår for de statslige tilskud, som fremgår af kulturaftalen for 2016-17.

1. Puljen til kultur i hele landet

Statens kulturelle rammebevilling: 2020-prisniveau

Statslige bevillinger/kr.	2020
Puljen til kultur i hele landet	1.900.000
Samlet rammebevilling	1.900.000

Kulturregionens egenfinansiering: 2020-prisniveau

Kommunernes egenfinansiering/kr.	2020
Kulturregion Østjysk Vækstbånd	1.900.000
Samlet egenfinansiering	1.900.000