

Tværfagligt eksperimentarium for formidling til børn og unge

Målet for projektet ”Tværfagligt eksperimentarium for formidling” er at gøre børn og unge til synlige aktører i kulturlivet – give dem lyst til at træde ind i kulturinstitutioner som museer, teatre og biblioteker. Initiativtager og projektledelsen ligger hos Kulturprinsen i Viborg, Børnekulturens Udviklingscenter.

Ny viden om børn fortæller, at de har forventninger om at kunne deltage aktivt og komme i dialog med de kunstneriske og kulturelle udtryk, som de møder. Ny viden fortæller også, at hvis vi skal møde børn på deres betingelser, skal den professionelle formidling være flersanselig, kropslig, legende og udforskende. Når børnene går ind i en oplevelse med alle deres sanser, vil alle børn, uanset læringsstil, evner og brug af forskellige intelligenser, få en meget bedre mulighed for at koble sig på. Evner, færdigheder og viden vil kunne udvikles på en lystbetonet, legende måde, som sikrer læring og bedret selvværd.

På denne baggrund, etableres et ”Tværfagligt eksperimentarium for formidling”, hvor kunst- og kulturinstitutionerne vil få mulighed for at eksperimentere med udvikling af nye formidlingsformer, som er relevante for børn og unge. Projektets udviklingsforløb vil resultere i kulturprojekter af tværestetisk og tværinstitutionel karakter. Børnene vil møde inspirerende rum, flersanselige iscenesættelser og interaktive udstillinger, som bl.a. anvender nye medier og giver børnene mulighed for at bruge deres særlige kompetencer på det digitale område.

Projektet skal således styrke kvaliteten af de tilbud, som børn og unge modtager fra de kulturelle institutioner og produktionsmiljøer m.m. Samlet set er det hensigten at udvikle tilbud, som sætter børn og unge i fokus og sender et signal om, at der eksisterer en verden af kunst og kultur, som vil i dialog med dem, udfordre dem på spændende måder og berige dem med værdifulde oplevelser – tiltag, som vil kunne tiltrække flere børn og nye brugergrupper.

En indledende del af projektet består af en kortlægning af den eksisterende formidling til børn og unge: Hvad består institutionernes eksisterende tilbud til børn i, og hvad forventer de, at børn får ud af tilbuddene. Kortlægningen vil desuden være en opsamling af erfaringer fra velfungerende praksis. For at inddrage børnene i denne proces og give dem medbestemmelse i udviklingen af fremtidens kulturinstitutioner, vil vi gennemføre kvalitative brugerundersøgelser af børns oplevelser med en række af disse tilbud. Dette vil bringe institutionerne i en dialog med børnene, der vil afdække, om deres tilbud står i forhold til moderne børns forventninger, behov og kompetencer.

Derigennem vil der også blive skabt klarhed for, hvordan institutionerne bedre kan tænke børn ind i deres projekter, og hvilken viden de behøver, for at forbedre deres formidling til børn og unge.

Et inspirerende idé- og projektudviklingsforløb i tværinstitutionelle og tværfaglige projektgrupper vil tage fat i de behov for viden og videreudvikling, der således er af dækket. Projektudviklingsforløbet har til hensigt at fremme nytænkning inden for feltet og skabe nye og relevante former for formidling af kunst og kultur til børn og unge i regionen. De deltagende kulturformidlere kommer ajour i forhold til ny viden om børnekultur, kunstformidling til børn, læring og projektstyring og får kendskab til de andre institutioners kompetencer. Forløbet resulterer i en række nytænkende konkurrenceprojekter på tværs af kommunale, faglige og æstetiske grænser. De fire vinderprojekter vil få midler til at blive realiseret som eksemplariske, eksperimenterende formidlings-tilbud, som børn og unge i regionens lokalområder vil få rigt udbytte af.

Dette forløb vil foruden de gennemførte projekter gøre regionens kulturinstitutioner bedre i stand til at skabe nye tilbud eller højne kvaliteten på de eksisterende tilbud, de har til børn og unge. Foruden nye vinklinger på deres arbejde får de også udbytte i form af en større samarbejdsflade til andre kulturinstitutioner i hele regionen.

Løbende følgeforskning, der dokumenterer processen i ”Tværfagligt eksperimentarium for formidling”, vil oparbejde ny viden og beskrive nye modeller for formidling til inspiration for andre.

Resultaterne af denne udviklingsproces vil være:

1. Projektet vil vise vej gennem udvikling af en række **tværaestetiske, eksemplariske kulturprojekter**, som vil noget radikalt nyt med hensyn til børn og unge, set i lys af en opgraderet forståelse af børn, læring og formidling. I et projekt vil man f.eks. kunne arbejde med at udvikle nye former for udstillingsscenesættelser, mens man i et andet vil kunne se et bibliotek og et teater arbejde sammen om at skabe en flersanselig oplevelse af bøger. I et tredje vil man måske se idrætsudøvere arbejde sammen med billedkunstnere og museumsfolk om at skabe nye udtryk. Blandt projekterne udvælges fire, som realiseres. Foruden vinderprojekterne vil en række andre projekter være færdigudviklede og klar til gennemførelse. Børn i alle fire kommuner vil gennem disse projekter få mulighed for oplevelser, som knytter an til moderne paradigmer om børn, kunst, leg, sanselighed og kropslig udfoldelse.

2. Den **professionelle formidling i regionen opkvalificeres**, ved at alle deltagende institutioner har fået adgang til den nyeste viden om formidling til børn og unge og praktisk indsigt i en tværæstetisk arbejdsproces.

3. De udviklede modeller og metoder, resultatet af følgeforskningen omkring deres tilblivelse samt erfaringer og analyser af deres anvendelse vil blive opsamlet i en **vidensbank**. Denne vil være tilgængelig for alle institutioner i regionen og hele landet og vil bidrage til et validt vidensgrundlag for fremtidige projekter. Den samlede viden vil formidles gennem en afsluttende publicering samt en interaktiv hjemmeside for børn, unge, deres familier og kulturformidlere. Kulturprinsen vil på grundlag af erfaringerne fra projektet etablere en **konsulentfunktion**, som f.eks. vil tilbyde kurser, seminarer eller projektvejledning.

Budget og finansiering af projektet

Budget for Tværfagligt eksperimentarium 2009-2011	
Projektleder	1.050.000
Idé og projektudvikling	250.000
3-4 eksemplariske projekter	500.000
Administration og projektkoordination	300.000
Publicering og PR	203.000
I alt	2.303.000

Finansiering af Tværfagligt eksperimentarium 2009-2011	
Egenfinansiering	100.000
Kulturregion Østjysk Vækstbånd	995.000
Puljen til kultur i hele landet	1.208.000
I alt	2.303.000