

TRÅD

TRÅD afvikles i 2009 og 2010 på Silkeborg Museum og på Tekstilseminariet i Viborg, samt på Blicheregnens Museum (pr. 1.1.2009 fusioneret med Silkeborg Museum til Silkeborg Kulturhistoriske Museum), på Danmarks Industrimuseum i Horsens, Skandinavisk Design Højskole og Kulturhistorisk Museum Randers; andre institutioner og tekstilrelaterede virksomheder i regionen inddrages til enkeltstående begivenheder.

Arrangørkreds

Samarbejdspartnerne er de deltagende museer med den historiske indfaldsvinkel på tekstiler og tekstile håndværk og uddannelsesinstitutionerne med den fremtidige anvendelse af de tekstile håndværk samt en række netværk og enkeltpersoner (i tekstile erhverv), der har deltaget aktivt i TRÅD i løbet af 2008, og som ønsker at fortsætte.

TRÅD har været finansieret af tilskud fra Kulturregion Østjysk Vækstbånd, fra Kulturministeriet, af egenfinansiering fra Silkeborg Museum og Tekstilseminariet i Viborg og fra de øvrige deltagende institutioner samt i mindre grad ved sponsorstøtte.

Projektet kort fortalt

Projektet skal afklare de tekstile håndværks betydning som kulturbærende faktor i fortid, nutid og fremtid. Projektet fortsætter i 2009-2011 med skiftende udstillinger, debatdage, foredragsrækker og praktiske workshoper rettet dels mod uøvede, dels mod professionelle: I 2009 er det overordnede tema tekstiler i kunsten og kunsten i tekstiler. I 2010 er det den kritisk-filosofiske vinkel: refleksion over kvalitet og kulturarv, miljø og bæredygtighed, men også det enkelte menneskes glæde ved oplevelsen af at fremstille et smukt stykke tekstil. I 2011 afrundes projektet ved en vandrestilling, mindre udstillinger på de deltagende institutioner og ved en konkluderende publikation, så projektet afsluttes med noget varigt.

Projektets eksemplariske værdi

Projektets særlige værdi er, at det forbinder tidligere tiders forfinede tekstile teknikker med nutidens og fremtidens mode, design og kunsthåndværk. Projektet sker i et samarbejde mellem kultur- og uddannelsesinstitutioner og med tekstilrelaterede erhverv. Interessen for de tekstile håndværk er voksende, samtidig med at dansk tekstildesign og modeindustri er i stadig fremgang. Derfor har TRÅD imødekommet et stort behov blandt brugerne på alle erfaringsniveauer ved at tilbyde oplevelse og afprøvning af de tekstile teknikker gennem udstillinger og workshoper. Projektet fortsætter med at vægte den oplevelsesbårne del af formidlingen med publikumsdeltagelse både af begyndere og professionelle.

TRÅD har i første omgang henvendt sig til brugerne med tilbud om at lære og øve de enkle teknikker, nål og tråd, garn og pinde. I 2009 udvides tilbuddet til også at omfatte de mere komplicerede væveteknikker, herunder også den avancerede vævning med utraditionelle materialer, ligesom der sættes fokus på skildring af tekstiler i billedkunsten og billedkunstens brug af tekstile materialer.

Tekstiler omgiver mennesket fra fødsel til død, faktisk er tråden den mest anvendte menneskeskabte konstruktion overhovedet. I 2010 indbyder TRÅD til refleksion over kvalitet og kulturarv, over nutidens brug af tekstiler og de konsekvenser, denne brug har dels for miljø og samfund, dels for det enkelte menneske, og over den ny nødvendighed for tekstilfremstilling, der i dag primært er en kreativ og rekreativ proces.

I 2011 opsummeres erfaringerne fra de foregående år, og der udgives en publikation med konklusioner og ideer til videre arbejde. Projektet afrundes med udstillinger og med en række workshops, debatter og masterclasses, i afrundingsåret tilpasses de praktiske aktiviteter brugernes mest udtalte behov og ønsker.

Formidling af projektet

Udstillinger og workshops på institutionerne skaber opmærksomhed om projektet, som et delprojekt skabes en digital udstilling af dragtsamlingerne på institutionerne, der vil være tilgængelig for alle, endelig formidles projektet gennem brochurer, plakater, hjemmeside (både www.tråd.net og de deltagende institutioners hjemmesider) og pressestrategi.

Budget og finansiering af projektet

| Budget for TRÅD 2009-11 | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Silkeborg Museums udgifter til udstillinger, arrangementer og workshop- per | 891.000 |
| Tekstilseminariets samlede udgifter (mindre udstilling og workshops) | 416.000 |
| Øvrige deltageres samlede udgifter (mindre udstillinger) | 446.000 |
| Udgifter til fælles arrangementer | 750.000 |
| Administration og projektkoordinering | 462.000 |
| Presse og markedsføring | 300.000 |
| Diverse | 135.000 |
| I alt | 3.400.000 |

| Finansiering af TRÅD 2009-11 | |
|--------------------------------------------|------------------|
| Sponsorer | 240.000 |
| Deltagende institutioners selvfinansiering | 795.000 |
| Kulturregion Østjysk Vækstbånd | 1.065.000 |
| Puljen til kultur i hele landet | 1.300.000 |
| I alt | 3.400.000 |