

Projektbeskrivelse Levende ungekultur 2018 i Silkeborg Kommune

1.	Projektets navn	Levende ungekultur i Silkeborg Lokal projekttitle: Kulturskaberuddannelsen Kickstart af det nye ungekulturhus på Bindslevs Plads
2.	Projektansvarlig	Lina Simone Bergström, leder af Ungekulturhuset i Silkeborg Mail: LinaSimone.Bergstrom@silkeborg.dk Telefon: 30479213
3.	Hvad er formålet med projektet?	Formålet i Silkeborg er at udvikle: Kulturskabere En fælles erfaringsplatform for unge, fra de 4 kommuner i kulturregionen, der ønsker at gøre en kulturel forskel. I starten af 2018 får 8 unge fra hver af de 4 byer i kulturregionen en unik mulighed for at deltage i et projektforsøg sammen med ligesindede unge. Over 2-3 weekender vil de unge blive inspireret til at udvikle og skabe events via spændende talks og gennem praksis tilegne sig en lang række projektværktøjer sammen med andre kreative unge. Ungekulturhuset Ungekulturhuset på Amaliegade åbner i foråret 2018 og skal fungere som et åbent, inkluderende mødested for unge mellem 13-25 år med et inspirerende og producerende kulturmiljø. Her vil der være mulighed for at danne nye relationer og netværk på tværs af de forskellige ungemiljøer, og det fælles hus vil give mulighed for at udfolde sig kreativt i et selvskabt, kulturproducerende miljø. Bindslevs Plads Samtidigt åbnes den nye Bindslevs Plads der støder op til flere af Silkeborgs centrale kulturinstitutioner som Campus Bindslevs Plads, Den Kreative Skole og Silkeborg Bibliotekerne. Pladsen skal udvikles med en steds kvalitet, der kalder på en involverende og ung dynamik. Området skal have karakter af at være forsøgsdrevet - og måden den forvaltes på, skal give plads til at tingene kan udvikle sig sammen med de mennesker, der investerer sig selv i stedet, samtidigt med at der udvikles et netværk omkring pladsen.
4.	Projektets indhold? Helt kort fortalt	Projektet på ungeområdet i Silkeborg består overordnet af fire indsatsområder. 1. Opbygning af miljøet omkring Ungekulturhuset, som uformelt samlingssted for ungekultur i Silkeborg, hvor foretagsomhed, nysgerrighed, sammenhold og livsmestring er i centrum.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Kulturskaberuddannelsen forankres i Ungekulturhuset. 3. Unge understøttes i at lave kulturevents og aktiviteter i samspil med Silkeborgs kulturinstitutioner, særligt med et fokus på at skabe et ungt kulturproducerende miljø i og omkring Ungekulturhuset og på Bindslevs Plads. 4. Endelig understøttes samspillet mellem ungekultur, Ungekulturhuset og aktiviteter på Bindslevs Plads, således at de unge har mulighed for at præge de aktiviteter og events der udspiller sig på Bindslevs Plads.
5.	<p>Hvordan bidrager projektet til opfyldelse af målsætningerne i kulturaftalen?</p> <p>Hvilke udfordringer arbejdes der særligt med?</p>	<p>De unge understøttes i at opbygge kulturskabende kompetencer i og med at der gennem året løbende afholdes events. Fire events har et større format på Bindslevs Plads, samt eventkoncepter udviklet af Kulturskaberne.</p> <p>Der skabes kultur og traditioner for ungearrangementer og kulturproducerende praksisser i Ungekulturhuset, hvor unge udøvende kunstnere får en platform, hvor de kan blive understøttet, og gennem netværk bliver inddraget i byens kulturaktiviteter.</p> <p>De unge involveres i at opstarte en bylivskalender for Bindslevs Plads og er derved med til helt konkret at udforme kultureksperimenter på pladsen, hvormed de får en synlig plads i kulturlivet i Silkeborg.</p>
6.	<p>Hvornår i aftaleperioden afvikles projektet?</p>	<p>De fire større events spredes henover året, således at der cirka er en event pr. kvartal. Mindre events, workshops mv. afholdes løbende.</p>
7.	<p>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</p>	<p>Efter projektets afslutning ønskes det at Silkeborg er blevet understøttet i at opbygge et mere robust og samlet vækstlag for ungekultur, hvor særligt Ungekulturhuset danner platform for et kulturproducerende ungemiljø, der rækker udover musik.</p> <p>Det ønskes at der skabes traditioner, hvormed unge har faste rammer, hvori de kan udfolde deres kreative praksisser. Det ønskes endvidere at der skabes en forbindelse mellem de unge og det etablerede kulturliv, således at unge får større indflydelse på kulturscenen i Silkeborg. Helt konkret skal de unge særligt se på Bindslevs Plads, som et offentligt byrum, de naturligt tænker ind i deres projekter og events.</p>
8.	<p>Hvilke samarbejdsparter indgår i projektet?</p>	<p>En væsentlig opgave bliver at afsøge Silkeborgs unge kreative vækstlag og de kulturelle aktører samt at samarbejde med Campuspartnerne som Biblioteket, Den Kreative Skole, og de unge der færdes i området via deres uddannelse. Endvidere vægtes det at samarbejde med Silkeborg Kommune Socialafdelingen og Ungdomsskolen, der begge har en andel i Ungekulturhuset.</p>
9	<p>Tidsplan for projektudviklingen og afviklingen</p>	<p>Forår; Første event i samarbejde med Silkeborg Kommunes Socialafdeling. "STIGMA" Festival med fokus på at være ung og anderledes.</p>

	<p>Sommer; Events med fokus på "street art" og afholdelse af kulturskabernes event.</p> <p>Efterår; Et efterårsevent og opstart med løbende små events i Ungekulturhuset.</p> <p>Vinter; "LUMIA" Kulturevent med fokus på lys.</p>
--	---