

Projektbeskrivelse Levende ungekultur 2018 i Randers Kommune

1.	Projektets navn	Levende Ungekultur, Randers Lokal projekttitle: <ul style="list-style-type: none">• Kulturskaberne 2018, tværkommunal Kulturskaber uddannelse• Eftertanker, en digital unge perspektivering af Kultur hovedstadsåret• Tværfaglige lokale ungekulturbegivenheder• Ung billedkunst
2.	Projektansvarlig	Tine Eibye, producent, Randers EgnsTeater Mail: tine@randersegnsteater.dk Telefon: 87 10 19 03
3.	Hvad er formålet med projektet?	Formålet i Randers er: <ul style="list-style-type: none">• At styrke ungekulturen lokalt i Randers og i kulturregionen, via et tværkommunalt samarbejde• At styrke de lokale vækstlag og understøtte tiltag der fremmer og synliggør ungekulturen• At udvikle netværk blandt ungekulturaktører og lokale kulturinstitutioner/ ungeplatforme• At hjælpe med at facilitere projekter og events, så de underbygges og udvikles i en professionel tænkning. Her tænkes især på de redskaber det professionelle lag kan introducere• At afvikle events og kulturoplevelser i byrummet lokalt, så ungekulturen synliggøres og de unge får en mulighed for at interagere i egen kommune og præsentere deres resultater
4.	Projektets indhold? Helt kort fortalt	I Randers afholdes: Kulturskaberne Er en uddannelse for unge i de 4 kommuner, hvor der sættes fokus på at give de 32 unge (8 fra hver kommune) lavpraktiske og teoretiske redskaber, så de kan producere og afvikle events i egen by. Det er et bærende element i kulturskaberuddannelsen, at de unge har en konkret afvikling for øje. Fra start! Således kan al teori straks kobles på en af de ungeskabte kulturelle begivenheder. Kulturskaberuddannelsen er skabt i et samarbejde mellem de 4 fag koordinatore i LUK (Levende ungekultur) og ArtRebels, som er en højt anerkendt projekt-virksomhed, skabt og udviklet af unge kultur iværksættere.

		<p>Kulturskaberuddannelsen afvikles for LUK, med 1 weekend i ArtRebels lokaler i København og 2 weekender i Jylland (i to af LUK Kommunerne). De 4 fag koordinatore deltager i processen, for således at styrke de unge fra egen kommune, når de praktiske events skal afvikles lokalt.</p> <p>Eftertanker</p> <p>En gruppe unge, hvoraf flere er uddannede Kulturskabere fra 2017, sætter fokus på deres egen generation. I produktionen af video, foto og installationer samarbejder de med en professionel kunster. Temaet er: Unge i Randers. Hvem er vi? Hvad drømmer vi om? Projektet inddrager lokale unge talenter indenfor digital formidling, skuespil, musik, billedkunst mv. Resultatet kan opleves i byrummet i Randers i februar måned 2018.</p> <p>Tværfaglige lokale begivenheder</p> <p>I Randers har vi valgt at lave LUK begivenheder der afvikles i byrummet, så alle borgere har mulighed for at opleve begivenheden. Tidligere eksempler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MYWay Festival, hvor 150 unge afviklede teater, musik, performance, kunststillinger etc. i de to øverste etager af byens P hus ved havnen. 2. Ungeåbning af Kulturhovedstad 2017 på Rådhuset i Randers. 1000 publikummer oplevede 30 unge lave et brag af en åbning. Med egen videokunst, egne tekster, egen musik etc. Hjulpet på vej af 5 lokale kulturinstitutioner, Produktionshøjskolen og Kaosambassaden. <p>I 2018 vil vi fortsætte de gode netværk. Styrke dem og evaluere dem, i forhold til en fremtid uden LUK midler. I den forbindelse produceres der en stor LUK finale, hvor unge med forskellige kulturinteresser sammen med lokale professionelle kulturaktører laver en stor event i byrummet.</p> <p>Ung Billedkunst.</p> <p>Randers Kunstmuseum har en Billedskole for børn og unge i støbeskeen. Børn er et relativt let segment at få kontakt til via børnehaver og skoler. Mens de unge med interesse for billedkunst kan være i alle ungemiljøer og ikke altid ved, hvor de skal søge hen med deres dedikerede interesse for kunst. LUK vil understøtte workshops med professionelle billedkunstnere, så denne gruppe af unge bliver synlige – for hinanden og for et professionelt kunstmiljø på museet.</p>
5.	<p>Hvordan bidrager projektet til opfyldelse af målsætningerne i kulturaftalen?</p> <p>Hvilke udfordringer arbejdes der særligt med?</p>	<p>LUK i Randers sætter fokus på at skabe synlighed og netværk i forhold til ungekultur. Altid med afsæt i praksis.</p> <p>De unges kompetencer styrkes og der udvikles en ungekultur der åbner op for nye samarbejder mellem lokale/regionale unge. De</p>

		<p>stærkeste unge inddrager de mere forsigtige unge – og nye aktive projekthold opstår. De ”garvede” fungerer som en slags mentorer for de nye interesserede.</p> <p>De unge oplever processer, hvor deres drømme om en kulturel begivenhed bliver til virkelighed. Derfra lærer de selv at håndtere både innovation og produktion.</p> <p>Gennem samarbejdet med de 3 fag koordinatore fra Horsens, Viborg og Silkeborg generes en stor viden, som deles til glæde for alle 4 kommuner.</p> <p>Den afgørende udfordring er at skabe lokale (måske regionale) netværk, så LUK får et efterliv, når aftaleperioden er rundet i 2018.</p>
6.	Hvornår i aftaleperioden afvikles projektet?	<p>Kulturskaberne: Februar – juni</p> <p>Lokale Kulturskaber events (afrundning af uddannelsen): Maj - juni</p> <p>Eftertanker: Februar</p> <p>Tværfaglig LUK finale: Sensommer 2018</p> <p>Ung Billedkunst: Sensommer/ efterår 2018</p>
7.	Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?	<p>Alle ovenstående tiltag vil have en indbygget synlighed. Så alle borgere i Randers har adgang til de forskellige ungekulturfæniklinger.</p> <p>Kulturskaberne: Afgangssopgaven er en event i egen kommune</p> <p>Eftertanker: Digitale platforme i byrummet</p> <p>Tværfaglige lokale begivenheder: Samarbejdsprojekter, der er for alle borgere. Afvikles i byrummet. Finalen vil være et stort samarbejdsprojekt, som kan sidestilles med ungeåbningen af 2017</p> <p>Ung Billedkunst: Randers Kunstmuseum og de unge, samt de inviterede undervisere (kunstnere) beslutter hvordan workshoppens produktion præsenteres for byens borgere</p>
8.	Hvilke samarbejdsparter indgår i projektet?	<p>Unge kulturudøvere imellem 16 – 25 år fra Randers Kommune, Kaosambassaden, Turbinen, Randers Kunstmuseum, Produktionshøjskolen, Randers EgnsTeaters Talentskole, Ungerådet, ArtRebels, professionelle kunstnere som gæstelærere m.fl.</p>