

Projektbeskrivelse Levende byrum 2018 i Randers Kommune

1.	Projektets navn	Levende byrum i Randers Kommune <ul style="list-style-type: none">• Skulpturerne lever• 100% Fremmed• Børn, billeder, by
2.	Projektansvarlig	Helga Hjerrild, Kultur- og fritidsafdelingen, Randers Kommune Mail: helga.hjerrild@randers.dk Telefon: 89151096
3.	Hvad er formålet med projektet?	At aktivere tre kunstgreb i byens rum – ikke længere på havnen – men midt i Randers by, der skaber liv for borgerne på nye, borgerinddragende måder og i synergi med og udfordringer til kulturfeltet i Randers.
4.	Projektets indhold? Helt kort fortalt	I Randers afholdes følgende projektindsatser: Skulpturerne lever: Slotspladsen skal rumme en nytænkt legeplads, der trækker spor til Randers' industrielle fortid. Legepladsen kiles ind i en eksisterende skulptur af Per Neble. Vi vil benytte situationen til at formidle den eksisterende skulptur via Podcast, sådan et det nye børnepublikum på pladsen får øje på kunstens rolle i byrummet. 100% fremmed: Projektets kerne er en fotoudstilling af Københavns Internationale Teater, der sætter ansigt på begrebet "de fremmede". Udstillingens idé konceptualiseres i en 14-dages festival i byrummet, hvor mødet mellem <i>dem</i> og <i>os</i> transformeres til et fællesskab – et <i>vi</i> . Vi arbejder med byvandring, koncerter, forfattermøder, kunstworkshops, fællesspisning i byrummene ved langborde mv. Børn, billeder, by: de nye billedskoleaktiviteter i regi af Randers Kunstmuseums Billedkunstskole skal ud og leve i byens rum, således at kunsten skaber opmærksomhed om byens aktuelle rum, de usete sprækker og de muligheder, som byens rum har i sig.
5.	Hvordan bidrager projektet til opfyldelse af målsætningerne i kulturaftalen? Hvilke udfordringer arbejdes der særligt med?	I " skulpturerne lever " vil vi fokusere på borgerinvolvering, fordi vi gennem projektet sår kunstfrø i en målgruppe, vi ikke ellers når. I " 100% fremmed " vil både målsætning om borgerinvolvering i byudvikling og byrummenes anvendelighed gennem kulturelle eksperimenter være i centrum, især i forhold til byudviklingen i Kulturhusvision 2020 – projektet vil aktivere dette byrum og lege med nye muligheder for kunst som mødested.

		I " Børn, billeder, by " vil byrumsudviklingens kvalificering og udfordring blive central, fordi det bliver børnenes stemme og fokus, der åbner for de gode spørgsmål til byens rum, deres funktion og æstetik.
6.	Hvornår i aftaleperioden afvikles projektet?	Skulpturerne lever: Maj-juni 2018 100% fremmed: Uge 33+34 i Randers Børn, billeder, by: Efteråret 2018
7.	Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?	Effekterne vil være blivende i kraft af kunstformidlingen af skulpturlandskabet i Randers. Det vil blive et redskab for både egne borgere og turister, der vil åbne deres blik for kunstens fremtræden og rolle i byens rum. Andre effekter vil være af mere momentan karakter, hvor opbygningen af den nye fællesskabsoplevelse i 100% vil indlejres i det byrum, som er det helt nye kultur-byrum. Det nye byrum skal så at sige bygges på tolerance og glæden ved at møde det fremmede. Det kan bl.a. manifestere sig i et appendiks til projektet med fotokunstportrætter af herboende fremmede sammen med lokale – et konkret billede på brobygningen mellem mennesker. Effekten i børn, billeder og by vil være både konkrete kunstinstitutioner og aktiviteter i byrummet, en kvalificering af børns arbejde med kunst og en opdyrkning af en ny interessegruppe i Randers: børn og familier med billedkunstinteresse.
8.	Hvilke samarbejdsparter indgår i projektet?	Randers Egnsteater, Randers Kunstmuseum, Randers bibliotek, Randers-Ugen, Turbinen, Læringscenter Randers, Underværket, Randers Kommune.
9.	Tidsplan for projektudviklingen og afviklingen	Skulpturerne lever: Projektet forberedes i foråret 2018, således at produktet er klar samtidig med indvielsen af pladsen og legepladsen maj-juni 2018. Markedsføringen af de nye muligheder sker samtidig med pladsens indvielse og i de næste tre måneder, således at det rækker hen over sommergæsternes tid i Randers og Randers-ugen. 100% fremmed: Projektet afvikles i uge 33+34 i Randers. Børn, billeder, by: Projektet forberedes allerede nu med puljeafsøgninger, afsøgning af potentielle kunstundervisere. Billedkunstskolens etableres i løbet af foråret 2018, således at de konkrete aktiviteter finder sted i sensommeren – (september – oktober) med afvikling indarbejdet i den periode.